

# Instrukcja Pre Press\_2019.

Rozszerzenie zostało stworzone do automatyzacji i przyspieszenia pracy w drukarni. Dzięki niemu możesz w łatwy sposób zaznaczyć oczka na grafice lub zgrzewie, dodać odmienną obróbkę dla każdej z krawędzi dokumentu indywidualnie i automatycznie zapisać plik do spłaszczonego tiffa. Dzięki wbudowanym opcjom możesz zdecydować czy czynność ma zostać wykonana dla wszystkich otwartych plików w Photoshopie, czy tylko dla jednego. Korzystaj z opcji automatycznego otwierania wielostronicowych plików PDF z dostosowaną rozdzielczością wymaganą do druku. Zapisuj pliki jednym kliknięciem do wybranego wcześniej folderu i twórz zmniejszone podglądy dla klienta. Obrabiaj jednocześnie pliki o różnej wielkości i rozdzielczości w celu przyspieszenia twojej pracy. Prepress posiada też funkcję dzielenia plików. Wybierz na ile lub jaką szerokość brytów ma być podzielony plik, dodaj wspólną zakładkę i automatycznie zaznacz pasery na łączeniu brytów. Dostosuj rozszerzenie do swoich potrzeb za pomocą panelu konfiguracyjnego. Zmień szerokość zgrzewów, kolory paserów, oczek, odsunięcia od krawędzi, sposób kadrowania plików PDF i kompresję zapisu TIFF.

**Rozszerzenie należy zainstalować za pomocą aplikacji Adobe Creative Cloud. Po ponownym uruchomieniu, panel będzie dostępny w Okno/Rozszerzenia/PREPRESS\_2019.**

## Proces konfiguracji i opis zakładki „CONFIG”.

W tej sekcji możesz dostosować parametry do sposobu obrabiania plików używanej w Twojej drukarni. Opcje zmienione w panelu **są zapisane dopiero po kliknięciu guzika „ZAPISZ USTAWIENIA”**. Każde zapisane ustawienie zostaje automatycznie wczytane po uruchomieniu rozszerzenia. Proszę pamiętać, że jednostki muszą składać się z cyfr, jednostką miary w panelu są CENTYMETRY, używany font to MyriadPro-BoldCond.

### 1. Szerokość zgrzewów.

**Zwykły** - szerokość standardowego zgrzewu.

**Szeroki** - szerokość zgrzewu szerokiego.

**Podwójny(z)** - szerokość pierwszego zwykłego zgrzewu, następnie jest dodawany zwykły.

**Podwójny(s)** - szerokość pierwszego szerokiego zgrzewu, następnie jest dodawany zwykły.

### 2. Szerokość zgrzewów dla tuneli.

**Dla tunelu <= 6** = szerokość zgrzewu dla tunelu mniejszego lub równego 6CM.

**Dla tunelu > 6** = szerokość zgrzewu dla tunelu większego od 6CM.

Sama szerokość tuneli w panelu, powinna być podawana na płasko. Aby przeliczyć ile na płasko ma konkretna średnica tunelu warto skorzystać z:

Średnica 1CM = 2CM na płasko.

Średnica 2CM = 3.5CM na płasko.

Średnica 3CM = 5CM na płasko.

Średnica 4CM = 6.5CM na płasko.

Średnica 5CM = 8CM na płasko.

Średnica 6CM = 10CM na płasko.

Średnica 7CM = 11.5CM na płasko.

Średnica 8CM = 13CM na płasko.

Średnica 9CM = 15CM na płasko.

Średnica 10CM = 16CM na płasko.

Dla przykładu przy domyślnych ustawieniach podając w obróbce Tunel 8cm, do wymiaru wybranej krawędzi pliku zostanie dodane 8CM (Szerokość tunelu na płasko) + 4CM na zgrzew.

### 3. Powiększenie plików przy obróbce.

**Powiększenie plików przy zgrzewach** - powiększa plik o podaną wartość na potrzeby obróbki uwzględniającej zgrzewy.

**Powiększenie plików przy docięciu** - jeśli spady nie zostały nadane wcześniej np. przez klienta, tu można je nadać przez powiększenie całego pliku.

### 4. Znaczniki na zgrzewach.

Dotyczy **OBRÓBKA/ZGRZEW/ZGRZEWY**.

Wybrana wartość wpływa na przesunięcie od krawędzi przy zgrzewach (oczko zawsze jest zaznaczone na środku zgrzewu ale można je przesunąć od krawędzi o podaną wartość).

Dotyczy **OBRÓBKA/CUSTOM**.

W przypadku gdy na jednej z krawędzi znajduje się tunel priorytetowo oczka są przesuwane tak żeby wypadły na zgrzewie tunelu.

### 5. Znaczniki na grafice / pasery.

Dotyczy **OBRÓBKA/INNE/ZAZNACZ OCZKA NA GRAFICE**.

Wpisane wartości wpływają na przesunięcie znacznika od krawędzi oraz/lub do środka grafiki.

Dotyczy **OBRÓBKA/INNE/ZAZNACZ PASERY**.

Wpisane wartości wpływają na przesunięcie pasera od krawędzi oraz/lub do środka grafiki.

### 6. Kolory.

**Kolor kropek** = kolor znaczników na zgrzewach i grafice.

**Kolor paserów** = kolor paserów na dzielonych brytach.

**Składowe głębokiej czerni** - składkowe koloru, który będzie wlewany za pomocą guzika „czarny”.

### 7. Opcje PDF i TIFF.

Funkcje te określają w jaki sposób mają być **kadrowane** pliki PDF przy otwieraniu oraz jak mają być **skompresowane** przy zapisie pliki TIFF.

### 8. Ścieżki.

Funkcja dodaje ścieżkę do folderu z którego mają być otwierane pliki, a także folderu gdzie mają być zapisywane. **W przypadku wpisania błędnej ścieżki dla folderu zapisywania plików, opcja będzie niedostępna.**

## Opis zakładki „NARZĘDZIA”.

### 1. Otwórz pliki, otwórz pliki 1do10.

Funkcja ta **otwiera wszystkie pliki w wybranym folderze** posiadające rozszerzenie, jpg, jpeg, tiff, png, pdf. Dodatkowo **w plikach PDF są otwierane wszystkie strony z automatycznie ustawioną rozdzielczością** do druku w zależności od wymiaru strony. Opcje otwierania plików PDF można ustawić w sekcji konfiguracyjnej. Funkcję „Otwórz 1:10”, używaj w przypadku plików PDF zapisanych w skali 1:10, zostaną one otwarte i od razu przeskalowane do 1:1.

### 2. Skala 1do1, skala 1do10.

Funkcja zmieni skalę plików na 1:1 lub 1:10. Wszystkie skrypty w programie działają w skali 1:1 a jednostką miary są centymetry.

### 3. Zapisz, podgląd.

**Zapisuje plik do spłaszczonego tiffa** z kompresją wybraną w sekcji konfiguracyjnej. Zaznaczając „Sekuencja” zostaną zapisane wszystkie otwarte dokumenty do wybranego wcześniej w części konfiguracyjnej folderu. **Podgląd** zapisze pliki w skompresowanym JPG z mniejszą rozdzielczością i dopiskiem do nazwy „\_PREV”.

### 4. Czarny.

Funkcja wlewa do wcześniej wybranego zaznaczenia składowe, które zostały wpisane w sekcji konfiguracyjnej w punkcie „Głęboka czerń”.

## Opis zakładki „OBRÓBKA”.

### 1. Zgrzewy.

Wybierając tę zakładkę można dodać zgrzewy globalnie dla całego obrabianego pliku.

**Zgrzew** = zostanie dodany zwykły zgrzew dookoła.

**Szeroki zgrzew** = zostaną dodane szerokie zgrzewy dookoła.

**Podwójny zgrzew** = zostaną dodane podwójne zgrzewy dookoła. Pierwszy 3.5CM, drugi 2.5 (lub zgodnie z tym co zostało ustawione w sekcji konfiguracyjnej).

**Podwójny szeroki zgrzew** = zostaną dodane podwójne szerokie zgrzewy dookoła. Pierwszy 4CM, drugi 2.5 (lub zgodnie z tym co zostało ustawione w sekcji konfiguracyjnej).

## 2. Tunele.

Wybierając tą zakładkę można zaznaczyć jakie tunele będą dodane do pliku.

## 3. Custom.

Funkcja ta może **przygotować każdą z krawędzi dokumentu w inny sposób**. Znaczniki na zgrzewach w tym przypadku będą przesuwane od krawędzi w taki sposób aby wypadły na zgrzewie (jest to ważne w przypadku tuneli gdzie źle wbite oczko może zamknąć tunel).

## 4. Docięcie.

Funkcja ta jest odpowiednia jeżeli plik wymaga tylko **docięcia**, lub dodania **samego opisu**. Opisy są zmniejszane tak żeby nie zostały ucięte jednak przy wielu znakach i małych wymiarach plików może on wyjść poza obszar roboczy.

W każdej z wymienionych opcji można zaznaczyć „**SEKWENCJA**” aby zastosować obróbkę do wszystkich otwartych plików, oraz „**DODAJ OPIS?**” aby dodawać opisy na zgrzewach. Do nazwy zostanie również dodany numer: „00001,ZP1,01,2019”, który można dowolnie zmienić (może to być na przykład numer zlecenia aktualnie przygotowanego pliku).

## 5. Dzielenie.

Dodaj miarki//ilość = dodaje miarki pomocnicze z wybraną zakładką, do konkretnej **ilości brytów**.

Dodaj miarki//szerokość = dodaje miarki pomocnicze z wybraną zakładką, do konkretnej **szerokości brytów**.

Podziel//ilość brytów = dodaje miarki pomocnicze i **dzieli plik zgodnie z wybraną ilością brytów**. Każdy bryt ma dodany paser w miejscu zakładki i jest zapisany na osobnej ponumerowanej warstwie.

Podziel//szerokość brytów = dodaje miarki pomocnicze i **dzieli plik zgodnie z wybraną szerokością brytów**. Każdy bryt ma dodany paser w miejscu zakładki i jest zapisany na osobnej ponumerowanej warstwie.

Wykadruj do zawartości = plik podzielony z warstwami można zapisać do osobnych plików a następnie wykadrować do zawartości za pomocą tej funkcji. Sam export warstw do pliku można wykonać za pomocą wbudowanej opcji w Photoshopie „Export Layers To Files”.

## 6. Inne.

**Zaznacz oczka na grafice** = funkcja ta zaznacza oczka na grafice. Wpisane wartości w panelu konfiguracyjnym wpływają na przesunięcie znacznika od krawędzi oraz/lub do środka grafiki.

**Zaznacz pasery** = funkcja ta dodaje pasery do pracy. Wpisane wartości w panelu konfiguracyjnym

wpływają na przesunięcie pasera od krawędzi oraz/lub do środka grafiki. Poprzez opcję „DODAJ TYLKO W ROGACH”, można umieścić pasery w samych narożnikach. Wybierając „DODAJ RESIZE?” plik zostanie powiększony o wartość wpisaną w panelu konfiguracyjnym w „RESIZE PRZY DOCIĘCIU 0:”.

## **Wersja testowa:**

**W wersji testowej część opcji jest ustawionych automatycznie.  
Wartości wpisane przez użytkownika są ignorowane.**

**Oczka** zawsze będą zaznaczane co 30.

**Tunele** zawsze będą wynosić 5.

Pliki będą **dzielone** na bryty o szerokości 50cm z zakładką 2cm z prawej,  
lub na 3 bryty z zakładką 2cm z prawej strony.

Pliki PDF będą otwierane z rozdzielczością 10 razy mniejszą niż ta,  
która będzie dostępna w wersji pełnej.